

1. **Rafael Alberti** es un poeta español, miembro de la generación del 27. Su primera actividad profesional fue la pintura, que abandonó en 1922. *Marinero en tierra* y *Sobre los ángeles* fueron sus primeros libros notables. En 1931 ingresó en el partido comunista y participó en la campaña por el Frente Popular, siendo nombrado director del museo romántico de Madrid al estallar la guerra civil. Entre sus títulos más famosos cabe destacar los dos ya citados y *El alba de alhelí*, *Cal y canto*, *Sermones y moradas*, *De un momento a otro tengo que morir*, *Pleamar*.

2. **Vicente Aleixandre**, poeta español. Su primera influencia poética fue la de Rubén Darío, que pronto abandonó. Los temas de su poesía denotan un sentido divino de la naturaleza, y el paisaje adquiere valores simbólicos. Su sentido del amor refleja insatisfacción y tristeza. *Espadas como labios*, *Pasión en la tierra*, *La destrucción o el amor*, *Sombra del paraíso*, *Historias del corazón*, *Poemas de la consumación* son algunos de sus libros más notables. En 1977 se le concedió el premio Nobel de literatura.

3. **Garcilaso De La Vega**, poeta español. Vinculado con ilustres familias de soldados y poetas, desde joven comenzó a actuar en la vida política y cortesana de su tiempo. Luchó al lado de Carlos V contra los comuneros y tomó parte en la expedición contra los turcos en la isla de Rodas. Vivió bastante tiempo en Italia, y en Alemania, al Servicio del emperador. Junto con Boscán fue el primero en introducir en la poesía castellana las nuevas concepciones renacentistas en unas formas poéticas desconocidas hasta entonces. De su obra se conservan unos cuatro mil versos.

4. **Luis de Argote y de Góngora**, poeta español. La importancia de la poesía de Góngora consiste en la calidad lírica de su obra. Sus poesías le conquistaron rápida popularidad, a la vez que encendieron apasionadas discusiones. Góngora escribió muchos romances, canciones y letrillas, sonetos, odas, poemas y otras composiciones de arte mayor. En su tiempo, a pesar de sus múltiples enemigos, fue proclamado «príncipe de los poetas líricos españoles». La influencia de Góngora ha sido grande, llegando hasta Calderón de la Barca y, en cierto modo, hasta algunos poetas de la generación del 27.

Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы. В ответ запишите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién fue el primero en introducir en la poesía española nuevas formas poéticas?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4